

# Zoeken naar verdienmodel voor molenaars

Het is vandaag Friese Molendag. Tientallen molens zijn te bezichtigen. Ook bij De Onderneming in Witmarsum kan men terecht, waar leerling-molenaar Christa Bruggenkamp met andere vrijwilligers het molenambacht presenteert.

 Hinne Bokma

**Witmarsum** | Een paar jaar geleden haalde Christa Bruggenkamp op zaterdag meel bij de molen in Witmarsum om er thuis brood van te bakken. De vonk sloeg over. Ze raakte verliefd op de molen en besloot er nog heel vaak terug te keren. Inmiddels woont ze naast 'haar' molen. Binnenkort is ze zelfstandig molenaar en opent ze haar eigen bakkerij.

Christa (27), geboren in Schraard, wist als jong meisje al dat ze iets met kunst en cultuur wilde doen. Het was dan ook logisch dat ze naar de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht ging. Ze volgde daar de opleiding Visual Art and Design Management. Ze wilde projecten opzetten en onderzoek doen in de culturele sector.

Het liep anders. Het bezoekje aan de koren- en pelmolen De Onderneming in Witmarsum, waarbij ze in gesprek raakte met molenaar Lourens Sierkstra, was bepalend voor haar verdere loopbaan. „Ik zag de vrijwilligers daar bezig en vond dat allemaal erg interessant”, vertelt Christa.

Een week later was ze weer op de molen te vinden. Niet alleen om meel te halen, maar ook om kennis op te doen en te genieten van de ambachtelijke molenwereld.

Haar studie in Utrecht is inmiddels afgerond. In haar eindschrijft is ze op zoek gegaan naar een verdienmodel in het molenaarsambacht. Hoe maak ik de molen tot waarde? Een vraag waar veel authentieke molens mee worstelen.

Daarbij heeft ze onderzocht met

welke producten zij vanuit het oude ambacht de markt kan bedienen en deze tot meerwaarde kan brengen. De presentatie van haar scriptie vond plaats in de molen. Docenten kwamen vanuit Utrecht naar Witmarsum. Ook molenaar Sierkstra was daarbij aanwezig.

Vanaf dat moment kon ze verder werken aan haar plan om van de molen in Witmarsum een bloeiende onderneming te maken. Christa volgde de bakkersopleiding in Zaandam en

**Voor de mensen  
in het dorp hoort  
de molen erbij.  
De molen draait  
ook voor de  
gemeenschap**

meldde zich aan voor de opleiding van vrijwillig molenaar. Momenteel wordt gewerkt aan de bakkerij waar ze haar broden zal bakken.

## Pareltjes

Daarmee komt ze weer een stapje dichterbij haar uiteindelijke doel. Met boeren uit de omgeving wil ze praten over de productie van graan dat geschikt is om in de molen verwerkt te worden tot meel.

Samen met Siem de Witte uit Witmarsum en Wilco Zeemans uit Arum hoopt ze dit najaar het felbegeerde



Christa Bruggenkamp in haar molen in Witmarsum. „Hoe meer de molen draait hoe beter het is.” Foto: Marchje Andringa

molenaarsdiploma te behalen. Alle drie gaan ze daarna als vrijwillige molenaar aan de slag op De Onderneming. „Ik vind het prachtig om me als vrijwilliger in te zetten voor de molen. Hoe meer de molen draait hoe beter het is.”

De molen is volgens haar een van de pareltjes van Witmarsum. „Voor de mensen in het dorp hoort de molen erbij. De molen draait ook voor de gemeenschap.”

Vooraf via sociale media timmert ze aan de weg en wil ze de mensen meenemen in haar toekomstideeën. En wie weet raken andere mensen door haar verhaal geïnspireerd en willen zij net als Christa zich ook inzetten voor het molenaarsambacht. Bij het Gild Fryske Mounders is altijd wel behoefte aan molenaars.

Christa werkt er graag aan mee om de charme van het molenaarsambacht onder de aandacht van een

breed publiek te brengen. Ze maakte deel uit van de landelijke werkgroep die er voor moest zorgen dat het vak van molenaar terecht zou komen op de Unesco-lijst van immaterieel erfgoed.

## Erkenning

In de promotiefilm kreeg de leerling-molenaar uit Witmarsum een prominente rol en namens het Gild Fryske Mounders mocht ze mee naar Zuid-

Korea, waar de officiële plaatsing op de Unesco-lijst plaats vond. Christa ziet de erkenning van de Unesco als een beloning voor het werk van de molenaars.

Het zijn voornamelijk mannen die als vrijwillig molenaar actief zijn. Er zijn inmiddels wel enkele vrouwelijke molenaars. „In mijn omgeving vinden ze het erg leuk dat ik met zoveel passie betrokken ben bij het werk van de molenaars.”